

3 ПЕРШЫХ ВУСНАЎ

Прэзідэнта Беларусі будзе выбіраць народ, а не Захад або Крэмль

Якія падзеі мінулага тысячагоддзя, стагоддзя, года можна назваць галоўнымі для Беларусі? Хто стаў знакавай фігурай для нашай краіны ў 20-м стагоддзі? Якімі бачыцца Аляксандру Лукашэву перспектывы на 2001 год? Пазіцыя кіраўніка дзяржавы па гэтых пытаннях і іншых актуальных пытаннях мае цікавасць для большасці беларусаў. Сябе меркаванні, адказ, прагнозы ён выкажаў у ходзе інтэр'ю, якое даў аналітычнай праграме "Панарама" Нацыянальнай дзяржаўнай тэлерадыёкампаніі 5 студзеня.

Галоўным дасягненнем ады-хольчыха тысячагоддзя стаў той факт, што мы стварылі сваю цывілізацыю, лічыць лідэр беларускай дзяржавы. Аднаю з асноўных падзей стагоддзя можна, безумоўна, назваць перамогу нашага народа ў Вялікай Айчыннай вайне. У тым, што свет выратаваў ад кармыневай чумы, ёсць вялікая заслуга беларусаў, падкрэсліў Аляксандр Лукашэнка. Гаворачы аб мінулым стагоддзі, Прэзідэнт адзначыў таксама "высыпанне" на працягу доўгіх дзесяцігоддзяў суверэнітэту і незалежнасці нашай рэспублікі, якія канчаткова аформіліся ў 90-я гады. Тым не менш, праца не завершана, і нам яшчэ трэба будзе працаваць у гэтым напрамку. А мінулы год ахарактарызаваў тым, што мы, нарэшце, закончылі пабудову дзяржавы: створаны ўсе неабходныя інстытуты дзяржаўнай улады ў адпаведнасці з Канстытуцыяй.

Беларуская зямля, на думку Аляксандра Лукашэнкі, заўсёды была багатая на таленты, якія самабытныя асобы, якімі мае права ганарыцца наш народ. Таму адназначна вызначыць знакавыя фігуры дваццатага стагоддзя даволі складана. Былі ў гісторыі Беларусі вядомыя партызаны, выдатныя вучоныя, дзеячы культуры, навукі, спартсмены. Што да глыбіншых палітыкі, то тут асобна размова. "Калі я стаў Прэзідэнтам, то разумееце, што нікога з палітыкаў мінулага, сучаснасці або будучыні не было ідэалізавана", — дадаў кіраўнік дзяржавы.

У асабістым плане, як прызнаўся тэлевядучаму беларускі лідэр, у мінулым годзе "усё было куды больш будзённым". Аднак мяняліся адунасныя ўзрушэнні і бурныя падзеі з'яўляліся, на яго думку, галоўным вынікам. У цэлым 2000 год быў для Аляксандра Лукашэнкі цяжкі, бо яму неаднаразова даводзілася браць на сябе "непапулярныя ролі", прымаць жорсткія рашэнні. У выніку прэзідэнцкі рэйтынг, які рэйтынг урада, крыху знізіўся. Разам з тым ён намянога вышэйшых, чым у іншых палітыкаў, якія маюць намер скласці канкурэнцыю дзеючаму кіраўніку дзяржавы ў ходзе маючых адбыцца прэзідэнцкіх выбараў.

На пытанне, якім беларускі лідэр бачыць свайго галоўнага саперніка, Аляксандр Лукашэнка адказаў, што пакуль не было вылучыць адзінага кандыдата ад апазіцыі. Цяжка знайсці аднаго чалавека, здольнага абдыгнаць разнашэраную масу апазіцыйных партый. А калі такі і з'явіцца, то ён, хутэй за ўсё, будзе створаны штучна. Цяпер сацыялісты ўмоўлена раскручваюць тэму нейкай трэціяй сілы — так званага неза-

лежнага кандыдата. Аднак пытанне аб незалежнасці зноў абранага кіраўніка дзяржавы будзе даволі спрэчнае. Каб перамагчы чыпер дзеючага Прэзідэнта, які валодае ўладнымі рэсурсамі, неабходна моцная падтрымка і фінансаванне, якія, як вядома, проста так нікому не даюцца. Новы прэзідэнт будзе залежаць ад свайго "спонсара", а гэта немінуча адаб'е і на палітычным курсе, які і праводзіцца.

У любой сітуацыі найбольш незалежным лідэрам дзяржавы будзе чыпер дзеючы яго кіраўнік. Надумку Аляксандра Лукашэнкі, сваю самастойнасць ён ужо даказаў. "У мяне склаліся добрыя, дружэлыя адносіны з кіраўніком Крэмля. Мне не трэба ні ў каго прасіць грошай. Таму прэзідэнта будзе выбіраць беларускі народ, а не Захад або Крэмль", — падкрэсліў Аляксандр Лукашэнка.

Што ж датычыцца магчымасці правядзення дэмакратычных прэзідэнцкіх выбараў, якая стала папулярнай тэмай для многіх СМІ, то тут кіраўнік дзяржавы запэўніў, што ён не пойдзе ні на якія палітычныя гульні. Усё прайдзе ў строгай адпаведнасці з Канстытуцыяй. А пераможца, падкрэсліў Аляксандр Лукашэнка, вызначыць народ. У выніку выбараў становіцца Беларусі ў свеце можа кардынальна змяніцца. Калі выйграе кандыдат, які атрымаў фінансавую падтрымку па-праваходным настроенням, то разумела, у які бок возьме "крэн" наша краіна. Калі застацца чыперашня ўлада, то яе прадстаўнікі, паводле слоў Прэзідэнта, будуць прадаваць праваўладне не гэтага спакойнага, можа, для каго-небудзь не цікавага, але выганага народу курсу, накіраванага на абарону незалежнасці і біспект асобы, грамадства.

У параўнанні з іншымі дзяржавамі СНД у Беларусі сітуацыя больш спрыяльная. Гроба будзе вырашыць яшчэ нямала праблем, але дзякуючы моцнай уладзе стабільнасць і мір у краіне удалося захаваць.

Застаюцца наземныя і прыарытэты знешняй і ўнутранай палітыкі. У ліку іх — будаўніцтва жылля, дапамога сялянам, павелічэнне экспарту беларускіх прадукцый, развіццё аховы здароўя, культуры, навукі. "Мы паштэрым-наём будзем патрымліваць прадпрыемстваў, якія займаюцца вытворчасцю. Такім быў мая палітыка з першых дзён. Але на "дзякую" прыватызцыю я ніколі не пайду", — падкрэсліў Аляксандр Лукашэнка.

Марта АСТРЭЙКА.
БЕЛТА.

БЕЛАРУСЬ—РОССІЯ

Михаил Хвостов провел переговоры с Игорем Ивановым

Вчера с первым рабочим визитом в Российской Федерации находился заместитель премьер-министра — министр иностранных дел Республики Беларусь Михаил Хвостов.

В ходе визита в Москву руководитель внешнеполитического ведомства Беларуси провел переговоры с министром иностранных дел Российской Федерации Игорем Ивановым.

Состоялись переговоры делегаций внешнеполитических ведомств двух стран в расширенном составе. В ходе переговоров были обсуждены вопросы двусторонних белорусско-российских отношений. Стороны обсудили дальнейшие шаги, направленные на реализацию достигнутых договоренностей на высшем уровне по вопросам, связанным со строительством Союзного государства Беларуси и России, а также вопросы развития сотрудничества с регионами России.

В качестве позитивного момента было отмечено, что в течение 2000 года состоялось 36 визитов российских делегаций в Республику Беларусь и белорусских делегаций в регионы Российской Федерации.

Стороны поделили итоги выполнения решений совместной коллегии МИД Беларуси и России, прошедшей 24 февраля 2000

года. В рамках реализации положений решения совместной коллегии в течение 2000 года состоялось 22 раунда консультаций между политическими ведомствами двух стран. Сторонами достигнута предварительная договоренность о проведении следующего заседания совместной коллегии в конце 2001 года в городе Москве.

Состоялся обмен мнениями по вопросам координации совместных действий внешнеполитических ведомств двух стран в рамках международных организаций и в европейских структурах.

Стороны обменялись информацией по ситуации, сложившейся на Ближнем Востоке и на Балканах.

По итогам переговоров был подписан план консультаций между министерствами иностранных дел Беларуси и России на 2001 год. В рамках указанного плана запланировано проведение 15 межведомственных консультаций по вопросам двустороннего и многостороннего сотрудничества.

Пресс-служба МИД Республики Беларусь.

Жыве Беларусь!

Дзяржаўная Газета

МИРА И БЛАГОПОЛУЧИЯ В КАЖДОМ ДОМЕ



В воскресенье православные Беларуси отметили главный церковный праздник — Рождество Христово.

Многие, блюдя традиции, до первой звезды постелили и шли в храм на праздничную службу. Со светлым праздником Рождества народ Беларуси поздравил митрополит Минский и Слуцкий Филарет, Патриарший Экзарх всея Беларуси.

А начинался с 12 часов дня в воскресенье в честь праздника во всех православных храмах страны звонили колокола. Кто-то просто веселился.

Остается только добавить, что колодильные гуляния прошли почти во всех городах и селах Беларуси.

Фото Александра РУЖИЧКА, Марии ЖИЛИНСКОЙ.



ДА ВЫТОКАЎ

Хай не будзе ўмоўнасцей у радзіннай духоўнасці!

Што ёсць духоўнасць чалавека, народа, нацыі? Вера, культура, традыцыі і асветнасць! Вынікцы з гэтай кватры нешта адно і няма той духоўнасці, якая цывілізаванасці, няма будучыні... Калі ў нас, на Беларусі ўрачунуюць прэміі "За духоўнае адраджэнне", то гэта адзначае толькі адно: духоўнасць усё ж была... Цяпер мы проста да яе вяртаемся.

Калідням нядзельным вечарам у Палацы рэспублікі ўганаравалі вядомых людзей краіны прэміямі "За духоўнае адраджэнне" 2000 года і спецыяльнымі прэміямі Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь дзеячў культуры і мастацтва.

Невыпадкова, што ўрачыстасці з нагоды ўручэння прэмій штогод адбываюцца на Ражджаство Хрыстова, у калядныя дні. Так было, так ёсць і, мусіць, так будзе заўсёды, бо традыцыя сапраўды варта таго, каб яе збераглі на ўсе часы. Цяперашнім разам цырымонія ўручэння прэмій набыла асаблівую святасць і світочнасць. І таму, напэўна, што пачынаем жыць у новую эпоху, і таму, што звязваем з ёю све неспраўдзяныя надзеі. Якраз пра гэта пра духоўнасць, без якой немагчыма запэўніць, глядзячы ў будучыню; пра нашу веру, без якой чалавек не можа разлічваць на Боскую ласіцу, і гаварылі пачас урачыстасці Прэзідэнт Аляксандр Лукашэнка і митрапаліт Мінскі і Слуцкі Філарэт, Патрыяршы Экзарх усея Беларусі.

А потым на вялікую сцэну — светлую, упрыгожаную каляднымі сімваламі, — адзіны адным палымаліся лаўрэаты: Леанід Макаравіч — архітэктар; Юген Парфянік — пратаіерэй; Павел Семчанка — прафесар Беларускай акадэміі мастацтваў; Рыгор Шаўра — прафесар кафедры народных рамстваў універсітэта культуры; Алена Яскевіч — доктарант Інстытута літаратуры імя Я. Купалы.

Пра кожнага з іх можна было б напісаць асобную кнігу. Калі-небудзь, можа, так і будзе. А пакуль — хоць на кароткае імгненне — яны ў промнях заслужанай славы. Але так і павінна быць, бо сказана: кожнаму па справах яго...

Георгій ЧЫПР.

У краіне пачаўся важны этап у працэсе паўторных выбараў у Палату прадстаўнікоў

Пачаўся працэс вылучэння кандыдатаў у дэпутаты Палаты прадстаўнікоў у тых акругах, дзе выбары не адбыліся з-за недастатковай ўкў выбарчыкаў.

Важнай адказнай назваў карэспандэнту гэту працэдур у сакратар Цэнтральнай камісіі па выбарах і правядзенню рэспубліканскіх рэферэндумаў Мікалай Лазовіч. Працэс вылучэння кандыдатаў прадоўжыцца да 5 лютага. З 6 па 16 лютага будзе ісці рэгістрацыя кандыдатаў. З таго моманту, калі прэзідэнт на дэпутацкае

месца атрымае пасведчанне кандыдата, ён мае права на правядзенне агітацыі.

Як вядома, паўторныя выбары ў 13 акругах назначаны на 18 сакавіка. Найбольш такіх акруг у Віцебску — чатыры, па тры ў Мінску і Брэсце, дзве ў Баранавічах і адна ў Барысаве. Паводле слоў Мікалая Лазовіча, работу па забеспячэнню выбараў выдуч акруговыя выбарчыя камісіі ў тым жа складзе, што і ў кастрычніку. Цэнтрыбаркам забяспечыў ужо іх бланкі пратокаў, падпісных лістоў, пасведчанні і іншай неабходнай дакументацыі.

Працэдур выбарнага парламента, напрыклад, у мінулым годзе грошай выдаткавалі ў тры разы менш. З выдзеленых 4 мільярдаў рублёў было выкарыстана толькі каля 3,4 мільярда, адзначыў міністр.

Наталля УЛАН.

Прэзідэнцкія выбары будуць каштаваць каля 12 мільярдаў бюджэтных рублёў

Прыблізна 12 мільярдаў рублёў плануецца выдзеліць з рэспубліканскага бюджэту ў 2001 годзе на фінансаванне прэзідэнцкіх выбараў. Аб гэтым паведамаў міністр фінансаў Мікалай Корбут.

На яго думку, гэтых сродкаў павінна быць цалкам дастаткова. На забеспячэнне

Белорусский премьер Владимир Ермошин охарактеризовал свой визит на Брестчину как рядовую рабочую поездку. Но при внимательном рассмотрении со стороны эта поездка давала плоды для размышлений - руководствовало включилось в полюс мучительных размышлений, предшествующих практическому выбору. Семь раз отмерь - один отрежь, такое единственно верное правило может и должно предоставлять решительный шаг по части реформирования колхозов и совхозов. На Брестчине В.Ермошин изучал вопрос адаптации сельскохозяйственных предприятий к реально складывающимся в экономике страны тяжелым, противоречивым условиям.

Разумеется, глава правительства не мог не воспользоваться случаем популярно ознакомиться с состоянием ряда промышленных предприятий, имеющих достаточно типовые для наших сегодняшних условий проблемы. Премьер побывал на двух предприятиях свободной экономической зоны "Брест", которые можно отнести к благополучным, после чего плавно спустился на респешную землю, отправившись по промышленным адресам. Там его везде просили о средствах: на Брестском электромашинном заводе — на реализацию проекта по производству стеклянной ерванки, которые миллионы закупаются за рубежом и без которой наши замечательные натурпродукты, джемы и варенье не имеют сбыта на Западе, на Березовском комбинате силикатных и изделий — для ввода нового корпуса. Даже батошка восстановившаяся на территории Брестской крепости церкви не преминула заметить, что "вот если бы государ-

ство..." Но максимум, что обещал премьер - подумать над каждым конкретным вопросом, замечая, что нам ничего с неба не упадет, и рассчитывать можно только исходя из заложённых в годовой бюджет средств.

Но главной целью премьеры в этой поездке были все же сельскохозяйственные предприятия. Понятельно показалась встреча водном из крепких колхозов области — кобрынской "Заре". Колхоз, практически не снижающий основных показателей с 1990 года, не смог закрыть финансовый год без кредита. Пока премьер беседовал в правлении колхоза за закрытыми для журналистов дверями председателю кабинета (принцип не секретности — пределы вместимости), пресса атаковала у крыльца незадействованного заместителя председателя: как у вас экономические дела? Оказалось — парадоксально. Имеют свьянокомплекс на 17,5 тысячи голов скота с сохранным поголовьем, и дают хорошее молоко коровы, и расте-

ниеводство развито — а хозяйство едва сводит концы с концами, главным образом через реализацию части скота коммерсантам. Причина одна — непаритет цен. Каждый литр горючего соответствует по цене пяти литрам молока. Сдерживается цена на конечный сельскохозяйственный продукт, а во время как нерегулируемо взмываются расходы по всей производственной цепочке.

А потом для сравнения Владимир Ермошин переехал в Ивацевичский район, где по его желанию был запланирован к посещению "полудельный" колхоз — "40 лет Октября". Здесь премьер основательно испытал на морозостойкость. Журналисты ждали окончания беседы в председателском кабинете неотопляемого правления на улице — там было тепло. Премьера не было чуть не часа. Похоже, он проник-нелось чисто человеческой жалостью к руководившей хозяйством женщине, которая здесь и за сторожа (кругом воруют) и еще боит везе за кого. Пару часов спустя на совещании в Барановичском премьер объявил, что решил поручить своему управлению делами шефство над безделогой-колхозом, отщипывая средства от правительственного содержания.

Но на все отступающие колхозы премьеров не хватит, потому и стоит вопрос, что делать с сельским хозяйством в масштабах страны.

(Окончание на 2-й стр.)

Беларусь з упэўненасцю ўваходзіць у трэцяе тысячагоддзе

"У нас склаўся добрая традыцыя сустракацца ў храме па вялікіх праваслаўных святах. І Ражджаство Хрыстова — адно з такіх святых урачыстасцей", — падкрэсліў Прэзідэнт Беларусі Аляксандр Лукашэнка, прымаючы ўдзел ва ўрачыстым Богаслужэнні ў сталічным Свята-Духавым кафедральным саборы, якое 7 студзеня адправіў у саслужэнні духавенства Митрапаліт Мінскі і Слуцкі Філарэт, Патрыяршы Экзарх усея Беларусі.

Ад імя кіраўніцтва краіны і народа кіраўнік дзяржавы павіншаваў духавенства і вернікаў са светлым і радасным святам. Ён выказаў надзею на тое, што новы год будзе для беларусаў добрым і з дапамогай Бога ў краіне захаваўся мір і ўзаема-разуменне паміж усімі дашаццю шасцю канфесіямі, якія ёсць у рэспубліцы.

У гонар юбілейнай урачыстасці Аляксандр Лукашэнка падарыў уладцыку Філарэту ікону Ражджаства Хрыстовага і пажадаў, каб праваслаўныя храмы заўсёды былі поўныя прыхаджан. Прэзідэнт падкрэсліў таксама, што "па вялікаму рахунку Беларусь паспяхова мінула другое тысячагоддзе і ўпэўнена ўступае ў трэцяе".

У сваю чаргу Митрапаліт Філарэт, выступаючы перад прыхаджанамі, акцэнтаваў увагу на адказнасці парку перад уступленнем у новае стагоддзе і новае тысячагоддзе. "Мы многіма навукамі ў XX стагоддзі і не павінны дапусціць мінулых памылак і правільна распарадзіцца атрыманым вопытам". Ён падкрэсліў, што спакой, упэўненасць і надзеянсць, якія мы педваем у сучасным жыцці, у многім вызначаюцца швёрыдай рукой Прэзідэнта краіны. Уладцыку пажадаў Аляксандру Лукашэнку здароўя і поспеху на яго вялікай шляху ніне. А ў памяць аб 2000-годдзі Ражджаства Хрыстовага падарыў Прэзідэнту малы абраз Мінскай іконы Божай Маці.

БЕЛТА.

Прэзідэнт прыняў кіраўніка Нацыянальнай балетнай трупы

5 студзеня Аляксандр Лукашэнка прыняў мастацкага кіраўніка Нацыянальнай балетнай трупы народнага артыста СССР, члена Савета Рэспублікі Нацыянальнага сходу Вялікай Літвы Элізабэты.

У ходзе сустрэчы разгледжаны пытанні развіцця нацыянальнай культуры і мастацтва. У прыватнасці, абмеркаваны праблемы захавання і прымяжэння традыцый беларускай школы балета, работы з таленавітай моладдзю і падрыхтоўкі артыстаў балета.

Важная ўвага была ўдзелена пытанням развіцця культурных сувязей Беларусі з Расіяй, у тым ліку падрыхтоўцы Нацыянальнай балетнай трупы да ўдзелу ў Днях культуры Рэспублікі Беларусь у Расійскай Федэрацыі. Кіраўнік дзяржавы асабліва падкрэсліў значнасць выступлення калектыву Нацыянальнага балета, які адкрывае Дні культуры Беларусі на працягу апошніх 13 гадоў не выступаў на сцэне праслаўленага Вялікага тэатра.

На сустрэчы былі таксама абмеркаваны іншыя праблемы, якія датычаць работы Нацыянальнай балетнай трупы Рэспублікі Беларусь.

БЕЛТА.

СЕМЬ РАЗ ОТМЕРЬ

Брестские будни Владимира Ермошина

Белорусский премьер Владимир Ермошин охарактеризовал свой визит на Брестчину как рядовую рабочую поездку. Но при внимательном рассмотрении со стороны эта поездка давала плоды для размышлений - руководствовало включилось в полюс мучительных размышлений, предшествующих практическому выбору. Семь раз отмерь - один отрежь, такое единственно верное правило может и должно предоставлять решительный шаг по части реформирования колхозов и совхозов. На Брестчине В.Ермошин изучал вопрос адаптации сельскохозяйственных предприятий к реально складывающимся в экономике страны тяжелым, противоречивым условиям.

Разумеется, глава правительства не мог не воспользоваться случаем популярно ознакомиться с состоянием ряда промышленных предприятий, имеющих достаточно типовые для наших сегодняшних условий проблемы. Премьер побывал на двух предприятиях свободной экономической зоны "Брест", которые можно отнести к благополучным, после чего плавно спустился на респешную землю, отправившись по промышленным адресам. Там его везде просили о средствах: на Брестском электромашинном заводе — на реализацию проекта по производству стеклянной ерванки, которые миллионы закупаются за рубежом и без которой наши замечательные натурпродукты, джемы и варенье не имеют сбыта на Западе, на Березовском комбинате силикатных и изделий — для ввода нового корпуса. Даже батошка восстановившаяся на территории Брестской крепости церкви не преминула заметить, что "вот если бы государ-

ство..." Но максимум, что обещал премьер - подумать над каждым конкретным вопросом, замечая, что нам ничего с неба не упадет, и рассчитывать можно только исходя из заложённых в годовой бюджет средств.

Но главной целью премьеры в этой поездке были все же сельскохозяйственные предприятия. Понятельно показалась встреча водном из крепких колхозов области — кобрынской "Заре". Колхоз, практически не снижающий основных показателей с 1990 года, не смог закрыть финансовый год без кредита. Пока премьер беседовал в правлении колхоза за закрытыми для журналистов дверями председателю кабинета (принцип не секретности — пределы вместимости), пресса атаковала у крыльца незадействованного заместителя председателя: как у вас экономические дела? Оказалось — парадоксально. Имеют свьянокомплекс на 17,5 тысячи голов скота с сохранным поголовьем, и дают хорошее молоко коровы, и расте-

ниеводство развито — а хозяйство едва сводит концы с концами, главным образом через реализацию части скота коммерсантам. Причина одна — непаритет цен. Каждый литр горючего соответствует по цене пяти литрам молока. Сдерживается цена на конечный сельскохозяйственный продукт, а во время как нерегулируемо взмываются расходы по всей производственной цепочке.

А потом для сравнения Владимир Ермошин переехал в Ивацевичский район, где по его желанию был запланирован к посещению "полудельный" колхоз — "40 лет Октября". Здесь премьер основательно испытал на морозостойкость. Журналисты ждали окончания беседы в председателском кабинете неотопляемого правления на улице — там было тепло. Премьера не было чуть не часа. Похоже, он проник-нелось чисто человеческой жалостью к руководившей хозяйством женщине, которая здесь и за сторожа (кругом воруют) и еще боит везе за кого. Пару часов спустя на совещании в Барановичском премьер объявил, что решил поручить своему управлению делами шефство над безделогой-колхозом, отщипывая средства от правительственного содержания.

Но на все отступающие колхозы премьеров не хватит, потому и стоит вопрос, что делать с сельским хозяйством в масштабах страны.

(Окончание на 2-й стр.)

Закон Республики Беларусь

О ратификации Соглашения между Правительством Республики Беларусь и Федеральным Правительством Республики Австрия о сотрудничестве по вопросу добровольных выплат Республикой Австрия лицам, которые привлекались национал-социалистическим режимом к рабскому и принудительному труду

Принят Палатой представителей 20 декабря 2000 года

Одобен Советом Республики 20 декабря 2000 года

Ратифицировать Соглашение между Правительством Республики Беларусь и Федеральным Правительством Республики Австрия о сотрудничестве по вопросу доброволь-

ных выплат Республикой Австрия лицам, которые привлекались национал-социалистическим режимом к рабскому и принудительному труду, подписанное в г. Вене 24 октября 2000 года.

Президент Республики Беларусь А.ЛУКАШЕНКО.

4 января 2001 г., г. Минск. N 4-3

КУРСЫ ВАЛЮТ

Курсы обмена налчных валют на 08.01.2001 г. по состоянию на 10.00						
Наименование банка	USD		DM		RUR	
	покупка	продажа	покупка	продажа	покупка	продажа
Белгосбанк	1200	1223	580,00	595,00	41,00	43,00
Белнешэкономбанк	1210	1223	570,00	596,00	41,00	43,00
Белпромстройбанк	1200	1220	570,00	590,00	40,00	43,00
Приорбанк	1200	1220	540,00	565,00	40,00	43,00

Курсы иностранных валют для безналичных расчетов на 09.01.2001						
Наименование банка	USD		DM		RUR	
	покупка	продажа	покупка	продажа	покупка	продажа
Национальный банк РБ	1185,00		575,83		41,68	1126,22
Центробанк РФ (рос.руб.)	28,43		13,90		22,96	27,16
Курс в торговых компаниях (на 08.01.2001)	1235	1260				

Подпишитесь на журнал "Главный Бухгалтер" на 2001 год в редакции по самой льготной цене. Телефон редакции: 228-59-80

Лунный КАЛЕНДАРЬ

САДОВО-ОГОРОДНЫХ РАБОТ на 2001 год



Январь		Уборка		Капусты		Огурцов и зелени		Октябрь	
Виды работ по культурам	Дни месяца							Виды работ по культурам	Дни месяца
Дни, неблагоприятные для сева и посадки любой культуры		10-12, 24-26		Зелени 6, 7, 29, 30		4-6, 25, 31		Дни, неблагоприятные для сева и посадки любой культуры 2, 3, 11, 12, 16, 17, 24-26	
Благоприятные дни				Редиса, моркови, петрушки (корневой) 10, 11, 14-17, 19, 24		Раннего картофеля и ранних корнеплодов 11, 12, 16, 17, 21		Благоприятные дни	
Сев, посадка				Прополка и опрыскивание всех культур против вредителей и болезней 6-9, 19-21, 24, 25		Земляники, смородины, черешни, ранних слив и яблук, вишен 4, 5, 31		Сев и посадка	
Капусты на рассаду для теплиц 4, 5, 8, 14, 27, 28				Обрезка плодовых культур, заготовка черенков для прививки 11, 17		Малины, смородины, крыжовника 8-10, 21		Плодовых деревьев и кустарников 4, 5, 9, 10	
Земляники (ремонтантной) 7, 8				Зимняя прививка яблонь и груш 4, 5		Яблонь, груш, слив, вишен, черешен и других плодовых деревьев (до распускания почек) 11, 12, 25, 26		Лука и чеснока (под зиму) 15, 18, 19	
Огурцов на рассаду, салата, шпината, укропа, петрушки, сельдерея на зелень (на подоконнике и в теплице) 4, 5, 8, 27, 28				Яровизация картофеля 13, 14, 17, 19		Хризантем 9-12, 21		Моркови (под зиму) 4, 5, 9, 10, 15	
Редиса, моркови, петрушки "корневой" 15, 16, 22						Роз, акаций и др. цветущих деревьев и кустов 2, 3, 25, 26, 29, 30		Уборка	
Лука на зелень 17, 18						Нарциссов, георгин, гладиолусов, пионов 2, 3, 29, 31		Картофеля для длительного хранения 4, 11, 12, 15	
Помидоров на подоконнике и в теплице 8, 27, 28						Папиантов 6, 25, 26		свежего потребления 3, 7-9	
Прополка и опрыскивание всех растений против вредителей и болезней 10-12, 24-26								Моркови и других корнеплодов 4, 11, 12, 15	
Уборка зелени 4, 5, 7, 8, 15, 16								Поздних яблок 1, 11, 15	
Подкормка и полив всех культур 8-10, 17, 18, 27, 28								Культивация, прополка, опрыскивание против вредителей и болезней всех культур 2, 3, 11, 12, 16, 17, 24-26	
								Обрезка деревьев и кустарников 11, 12, 15	
								Заготовка соков из плодов и ягод, квашение капусты 4, 5, 11, 12	
Февраль		Апрель		Июнь		Август		Ноябрь	
Виды работ по культурам	Дни месяца	Виды работ по культурам	Дни месяца	Виды работ по культурам	Дни месяца	Виды работ по культурам	Дни месяца	Виды работ по культурам	Дни месяца
Дни, неблагоприятные для сева и посадки любой культуры		Дни, неблагоприятные для сева и посадки любой культуры		Дни, неблагоприятные для сева и посадки любой культуры		Дни, неблагоприятные для сева и посадки любой культуры		Дни, неблагоприятные для сева и посадки любой культуры	
Благоприятные дни		Благоприятные дни		Благоприятные дни		Благоприятные дни		Благоприятные дни	
Сев, посадка		Сев, посадка		Сев, посадка		Сев, посадка		Сев, посадка	
Баклажанов (на подоконнике и в теплице) 5, 6, 24, 25		Огурцов на рассаду, салата, шпината, укропа, петрушки, сельдерея на зелень 2, 7, 24, 28, 29		Огурцов 3, 4, 22, 30		Огурцов на рассаду для теплиц 23-25		Семян яблонь, груш, слив, вишен для получения сеянцев 1, 7-9, 14, 15, 20-22, 30	
Земляники (ремонтантной) 5, 6, 13, 14		Бобов, гороха, фасоли 2, 7, 24, 25		Помидоров 3, 4, 22, 30		Салата, шпината, петрушки (лиственной) 21-25		Благоприятные дни	
Огурцов, салата, укропа, петрушки, сельдерея на зелень (на подоконнике или в теплице) 5, 6, 24, 25		Редиса, моркови, брюквы, репы, петрушки (корневой), пастернака, свеклы 9, 10, 14, 15, 19, 20		Салаты, шпината, сельдерея, петрушки на зелень 3, 4, 22, 28, 30		Заготовка соков из плодов и ягод 3, 4, 30, 31		Сев и посадка	
Редиса, моркови, петрушки (корневой) 11-14, 18, 19		Перца 2, 7, 24, 25		Баклажанов, кабачков, тыквы 22, 28, 30		Консервирование 11, 12, 18		Лука и чеснока (под зиму) 12, 13, 16	
Перца (на подоконнике и в теплице) 1, 2, 5, 6, 24		Хризантем 5, 6, 25-28		Репы, редьки, свеклы, брюквы 7, 8, 17, 18		Прополка и опрыскивание всех культур против вредителей и болезней 3-5, 17-19, 30, 31		Моркови (под зиму) 5, 6	
Помидоров (на подоконнике и в теплице) 5, 6, 24, 25		Нарциссов, георгин, гладиолусов, пионов 5-7, 9, 27, 28		Капусты 2-4, 22, 28-30		Полив и подкормка всех культур 6, 7, 15, 16, 18, 22		Культивация, перекопка, уничтожение вредителей 1, 7-9, 14, 15, 20-22, 30	
Уборка		Уборка		Уборка		Уборка		Утепление буртов и хранилищ 7, 8	
Зелени 2, 7, 8, 11, 12, 28		Огурцов и зелени 2-4, 7, 9, 10, 24, 25		Огурцов 3, 4, 22, 30		Огурцов на рассаду для теплиц 23-25		Заготовка соков из плодов и ягод, квашение капусты 11-13, 16, 17	
Редиса, моркови, петрушки (корневой) 11, 12, 18-20		Редиса, моркови, петрушки (корневой) 9, 10, 13, 14, 16, 17, 21		Помидоров 3, 4, 22, 30		Салата, шпината, сельдерея, петрушки на зелень 3, 4, 22, 28, 30			
Подкормка и полив всех культур 5, 6, 13, 19, 24		Прополка и опрыскивание всех культур против вредителей и болезней 3, 4, 8, 16-18, 22, 23, 30		Баклажанов, кабачков и тыквы 1, 25-27		Репы, редьки, свеклы, брюквы 7, 8, 17, 18			
Прополка и опрыскивание всех культур против вредителей и болезней 7, 8, 20-23		Обрезка ягодных культур 9, 10		Зеленных культур (салат, шпинат и др.) 1, 19, 25-27		Капусты 2-4, 22, 28-30			
Зимняя прививка яблонь и груш 5, 6, 24		Полив и подкормка всех культур 2, 10, 19, 20, 28, 29		Лука, чеснока и перца 3-5, 30		Картофеля 7, 8, 17, 18			
		Прививка плодовых деревьев 1, 2, 7, 28, 29				Лука, чеснока и перца 3-5, 30			
		Яровизация картофеля 9, 10, 21, 23							
Март		Май		Июль		Сентябрь		Декабрь	
Виды работ по культурам	Дни месяца	Виды работ по культурам	Дни месяца	Виды работ по культурам	Дни месяца	Виды работ по культурам	Дни месяца	Виды работ по культурам	Дни месяца
Дни, неблагоприятные для сева и посадки любой культуры		Дни, неблагоприятные для сева и посадки любой культуры		Дни, неблагоприятные для сева и посадки любой культуры		Дни, неблагоприятные для сева и посадки любой культуры		Дни, неблагоприятные для сева и посадки любой культуры	
Благоприятные дни		Благоприятные дни		Благоприятные дни		Благоприятные дни		Благоприятные дни	
Сев, посадка		Сев, посадка		Сев, посадка		Сев, посадка		Сев, посадка	
Земляники (ремонтантной) 4, 5, 27, 28		Огурцов на рассаду и под пленку 6, 25, 26		Огурцов 1, 25-27		Картофеля для длительного хранения 9, 10, 14, 15		Огурцов тепличных сортов на рассаду (предварительно проверив на всхожесть) 20, 21, 29	
Баклажанов 4, 5, 30, 31		Помидоров под пленку 25, 26		Помидоров 1, 27, 28 (до 15 ч)		Свеклы, репы, редьки и моркови 9, 10, 14, 15		Корнеплодов (редиса в теплице и на подоконнике) 2, 3, 10-12	
Огурцов на рассаду, салата, шпината, укропа, петрушки, сельдерея на зелень (на подоконнике или в теплице) 4, 5, 27, 28, 30, 31		Салата, шпината, укропа, петрушки и сельдерея на зелень 4-6, 25, 26		Баклажанов, кабачков и тыквы 1, 19, 25-27		Яблук, груш, слив, крыжовника 1, 2, 18, 19, 22		Уборка редиса в теплице 3-5, 9, 10	
Перца 12-16		Баклажанов, перца 6, 25, 26, 31		Зеленных культур (салат, шпинат и др.) 1-4, 27-30		Прополка и уничтожение вредителей на всех культурах, опрыскивание их против вредителей и болезней 1, 3, 13-15, 17, 26-29		Полив растений 2, 3, 11, 12, 29, 30	
Редиса, моркови, петрушки (корневой) 11-13, 17, 22, 23		Бобов, гороха, фасоли 6, 25, 26, 31		Лука, чеснока, перца 1-4, 27-30		Полив и подкормка всех культур 8, 12, 18, 24		Прополка и уничтожение вредителей 1, 4-6, 14, 15, 17-19, 30	
Помидоров на рассаду 27, 28		Редиса, моркови, брюквы, репы, редьки, петрушки (корневой) и пастернака, свеклы 11, 12, 16, 17, 21		Капусты 1, 25-27		Заготовка соков, консервирование плодов и ягод, квашение капусты 1, 8, 14, 15		Заготовка черенков для весенней прививки (если нет сильных морозов) 20, 21, 29	
Капусты на рассаду 4, 5, 12, 13, 27, 28				Редиса, репы, брюквы 10, 11, 15, 16, 19				Зимняя прививка яблонь, груш, слив 16, 20, 21	
				Уборка					
				Ранней капусты 4, 5, 9, 21, 25					

Прохождение Луной знаков Зодиака в 2001 году. Фазы Луны (время московское)

ЗНАК ЗОДИАКА	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ	ИЮЛЬ	АВГУСТ	СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ
ОВЕН	2/1.15 29/7.35	25/13.21	24/19.45	21/4.18	18/12.42	14/21.03	12/4.36	8/11.05	4/16.58	29/5.15	25/13.22	22/21.45
ТЕЛЕЦ	4/9.57 31/17.21	1/0.01 27/23.06	27/4.52	23/12.57	20/21.30	17/6.40	14/15.14	10/22.23	7/4.18	31/15.48	28/0.07	25/9.12
БЛИЗНЕЦЫ	6/14.45	2/23.56	29/12.02	25/9.12	23/3.12	19/12.42	16/22.25	13/7.00	9/13.42	6/19.12	30/8.05	27/17.40
РАК	8/16.10	5/3.01	4/11.25	27/23.50	25/6.43	21/15.41	19/1.57	15/11.55	11/20.10	9/2.20	5/6.45	29/22.40
ЛЕВ	10/15.45	7/3.21	6/13.30	30/3.26	27/9.12	23/16.56	21/2.43	17/13.25	13/23.16	11/6.55	7/11.35	4/17.15
ДЕВА	12/15.27	9/2.35	8/13.45	4/23.48	29/11.38	25/17.58	23/2.30	19/12.53	15/23.40	13/8.58	9/14.50	6/20.12
ВЕСЫ	14/17.05	11/2.46	10/13.48	7/0.58	31/14.41	27/20.11	25/3.08	21/12.20	17/23.01	15/9.26	11/16.55	8/22.58
СКОРПИОН	16/22.03	13/5.51	12/15.43	9/3.01	6/12.02	30/0.28	27/6.18	23/13.50	19/23.28	17/10.03	13/18.45	11/2.10
СТРЕЛЕЦ	19/6.35	15/13.03	14/21.18	11/7.48	8/17.05	5/0.58	29/12.45	25/19.00	22/3.02	19/12.48	15/21.51	13/6.30
КОЗЕРОГ	21/17.58	18/0.01	17/7.03	13/16.21	11/1.10	7/9.24	31/22.16	28/4.03	24/10.48	21/19.12	18/3.40	15/12.48
ВОДОЛЕЙ	24/6.43	20/12.53	19/19.36	16/4.12	13/12.20	9/20.21	7/3.34	30/15.48	26/22.06	24/5.26	20/12.55	17/21.43
РЫБЫ	1/0.01	26/19.40	23/1.45	22/8.28	18/17.01	16/1.01	12/8.55	9/16.05	5/22.30	29/10.50	26/17.55	23/0.53
Новолуние	24/16.09	23/11.23	25/4.24	23/19.27	23/6.47	21/15.58	20/23.45	19/6.56	17/14.28	16/23.24	15/9.41	14/23.48
Первая четверть	3/1.32	1/17.03	3/5.04	1/14.50	30/21.08	28/7.20	27/14.10	25/23.56	24/13.31	24/6.58	23/2.21	22/23.57
Полнолуние	9/23.25	8/10.12	9/20.24	8/7.23	7/17.54	6/5.40	5/19.05	4/9.56	3/1.45	2/17.50	30/23.51	30/13.41
Последняя четверть	16/15.35	15/6.25	16/23.48	15/19.32	15/14.11	14/7.30	13/22.48	12/11.54	10/23.01	10/8.21	8/15.23	7/22.53

Примерные даты сатанинских дней (по Луне

Украшение Витебска — ледовый дворец

Вот уж и впрямь — большое видится на расстоянии. Не в смысле объема. В Витебске немало сооружений "ростом повыше". Но вряд ли какое из них сравнится с Дворцом спорта на проспекте Строителей. В том плане, что приходят сюда стар и млад обрести самое дорогое — здоровье!



Тех, кто брел к входу, упрекая за строительство дорогостоящего ледового дворца, когда, мол, не хватает больниц и школ, никто в городе не вспоминает. Зато многие помнят, что говорил Президент Александр Лукашенко в ноябре 1998 года на торжественном открытии главного ледового арены: в Витебске сделан конкретный шаг в реализации государственной политики в области физкультуры и спорта.

Помнят и о самом строительстве, точнее, о его размахе и темпах. Уникальный объект, соответствующий мировым стандартам, город сдал под ключ за рекордно короткий срок — шестьдесят месяцев. Великолепный пример! Не разучились, оказывается, витебчане строить быстро и качественно.

Впрочем, это уже мгновения истории. Как и вот эта красочная фотография, запечатлевшая Президента с ключиком в руках. В кабинете директора Андрея Магиланского взрослые и ребята смотрят на нее с неподдельным любопытством и восхищением.

По большому счету, Дворец спорта удивляет на каждом шагу. Особенно тех, кто оказался здесь впервые. Например, ледовая арена. Ее освещают более 100 мощных прожекторов. Днем и ночью сложнейшее оборудование поддерживает ледовое покрытие в надлежащем состоянии. Сбоев в работе нет. Как уверяет Андрей Архальевич, технический персонал — отличные специалисты, справляясь своими силами с любой нештатной ситуацией.

Дворец гармонично и как-то сразу вошел в спортивную жизнь витебчан. Впрочем, только ли их? На тамошнюю ледовую арену приезжают тренироваться из ближнего и даже дальнего зарубежья. Говорят, даже — прекрасный, бытовые условия — великолепные, цены — приемлемые. Что еще надо?

• Хоккей

Надо же! Тротил... под подушкой

Чет человеческой глупости нет предела, еще раз подтвердило скрупулезное расследование сотрудники Гомельского УКБ факта продажи в Жлобине килограмма тротила одним государственным служащим.

Оказалось, что некоторые горожане имеют своеобразные "любимые занятия". Например, "любят" продавать тротил. Вспомогательный материал для изготовления взрывчатых веществ из найденных боеприпасов времен Отечественной войны. У одного из таких любителей в подвале 9-этажного дома было обнаружено 15 килограммов выплавленного тротила. "Выплавлен для рыбалки" — так же сумасшедший объяснил взрывчатку, заставивший, по существу, себя, свою семью и всех соседей жить и спать на пороховой бочке.

Благо что подвал был своевременно очищен от взрывчатого вещества страшной силой.

Анатолий ИВАНОВСКИЙ.

Анекдот

Звонок в дверь.
— Здравствуйте, я ваш сосед!
— Сверху или снизу?
— Что, вот так сразу?..

Надвор'е

Сегодня уезжая на республику чашка кофе, а завтра на работу — на значающей части тротуаров мокрый снег, дождь, а в некоторых районах туман, слабый гололед. Вечер переменных напавших, 4-9 м/сек. Температура паветра у Витебска — ноль, Мінску, Гродне, Магілёве — 0-2, Брэсте, Гомелі — 3-5 градусов тепла.

У наступных двое сутак чашка кофе, а завтра на работу — на значающей части тротуаров мокрый снег, дождь, а в некоторых районах туман, слабый гололед. Вечер переменных напавших, 4-9 м/сек. Температура паветра на прапушту сутак 10 студзеня — ад 4 градусаў морозу да 1 градуса цяпла, 11 студзеня — 1-6 градусаў морозу.

ЗНАЙ НАШИХ!

В высокой моде ничего недоступного нет

На VII Неделе высокой моды в Москве Юрий Лужков вручил роскошный букет роз белорусской модели Анастасии Чучупаловой...

Студия моды Сергея Нагорного работает в Минске с 1997 года. Сразу же после создания она вышла на рынок ближнего зарубежья, ее модели участвовали в различных конкурсах. Это и "Платеж года" и "Супермодель мира". Студия Нагорного — единственное белорусское агентство, чьи модели принимали участие в "Неделе высокой моды" в Москве. У нас в гостях сам Сергей Нагорный и его модели Екатерина Хлебанова и Анастасия Чучупалова.

Неделя высокой моды в Москве уже не первый год успешно привлекает внимание к российскому дизайну. Многие российские дизайнеры представляют свои коллекции на одном подиуме с известными модными домами Франции и Италии. А каковы цели участия в этом московском действе белорусских девушек-моделей?

В прошлом году в Неделе высокой моды работали пять наших моделей. Они представляли и белорусских, и российских дизайнеров. В этом году был более жесткий отбор. Он проводился лично Виталием Лебедевым — президентом известного московского модельного агентства "Ред Стар". Из трех белорусских моделей, принявших участие в предварительном кастинге, были выбраны только две — Екатерина Хлебанова и Анастасия Чучупалова. Настя участвовала в показе коллекции победительницы нынешней "Недели" Виктории Андреевой, в том числе и в финальном показе. Катя также работала с этим модельером, кроме того, принимала участие в показах Андрея Шарова и Кришны из Италии. Наши девушки показали себя великолепно: по окончании "Недели" мэр Москвы Юрий Лужков даже вручил цветы Анастасии. Первый букет от него получил, кстати говоря, Валентин Юдашкин, а второй — наша модель!

— Катя, а что вы можете сказать о "Неделе"?

— Прежде всего это великолепная организация, безукоризненная режиссерская работа. И, конечно же, было очень приятно работать с модельерами. Хотелось пообщаться буквально с каждым — настолько все было интересным. Изнуряющей эту работу назвать не могу. Единственное, что утомляло, так это ожидание репетиций, показов, следующего дня.

— Расскажите, как проходили ваши дни в Москве?

— С утра репетиции, потом — макияж, прическа, примерка. Вечером — показ. А после показа — кастинг, где менеджеры выискивают по подиуму перед показом модели, чьи коллекции намечено демонстрировать на следующий день. Но менеджеры не могут себе позволить выглядеть усталой, неинтересной. За 30 отведенных секунд нужно пройти так, чтобы тебя заметили, оценили и выбрали.

— Катя, ты участвовала в показах коллекций двух модельеров — итальянского и русского. Какие впечатления от обоих?

— С Кришиной было интересно, но сложно. Она очень требовательный модельер. Было много репетиций, оттачивалась каждая деталь, каждое движение. У Шарова работалось легко, показ для меня стал истинным удовольствием. Тогда же со мной произошел маленький казус: перед выходом на подиум я, как обычно, подошла к модельеру, чтобы он сделал последние штрихи. Спрашиваю: все ли в порядке? Шаров оглядел меня с ног до головы и ответил, что все замечательно. Я спокойно выхожу на подиум и, уже дойдя до середины, вдруг обнаруживаю, что забыла надеть головной убор и что сам модельер этого даже не заметил...

— Настя, а что для тебя участие в таком

представительном показе высокой моды?

— Во-первых, колоссальный опыт. Это место, где демонстрируют все, на что способны, выкладываются полностью, чтобы не упустить своего шанса. Во-вторых, участие в "Неделе" — это продвижение в карьере. А работать с прекрасными авторитетными модельерами — это просто счастье.

— Настя, я знаю, что ты приехала в Москву прямо из Италии, где работала по приглашению Миланского агентства в качестве подиумной и фотомодели. Что, по-твоему, отличает работу модели у нас и в зарубежных агентствах?

— Мне кажется, что за границей моделью и зарабатывать хорошие деньги гораздо реальнее, так как есть возможность работать со многими кутюрье, а не ограничиваться одним. Но это и график рабочего дня модели очень жесткий, насыщенный, требует большой отдачи и выносливости.

— Сергей, можно ли сказать, что ваша "Студия моды" — это белорусия в международном модельном бизнесе?

— Белорусские девушки — вот настоящее лицо страны. За границей они несут нашу культуру, нашу историю, нашу красоту. Другое дело, что здесь, у нас, на родине, мало показов, и девушкам трудно держать себя в форме. В Москве, к примеру, все по-другому. Если наши модели успевают учиться в вузах, параллельно работая, то московские модели не занимаются ничем, кроме ухода за собой, выступлений и участия в кастингах. Они готовы положить все силы ради карьеры. Их отличает невероятное честолюбие и настойчивость в достижении цели.

— Тысячи девочек мечтают стать моделью. Сотни писем приходят в редакцию газет и журналов с одним логичным вопросом: нужно ли того, чтобы стать моделью? Что вы, как профессионалы, можете ответить?

— Нет ничего несбыточного в этой мечте. Обычная школьница или студентка может сделать карьеру на подиуме. Необходимо просто посмотреть на себя в зеркало и задаться целью... Если у девушки достаточный рост, подходящая, по ее мнению, внешность — пусть приходит в агентство. В любом случае это полезно для самооценки. Мы отдаем предпочтение, конечно же, тем, кто обладает необходимыми (не нами установленными, а принятыми во всем мире) качествами. Но главное даже не в идеальных

форме и пропорциях, а в некоей изюминке, характерной только для нас. Это то, что заставляет взгляд останавливаться. И, естественно, внутренние личностные качества также немаловажны.

— Есть ли в модельном бизнесе "модные" и "немодные" лица?

— Мода на лица действительно существует, но она, как погода, переменчива и непредсказуема. Иногда тип манекенщицы, выбранный дизайнером высокой моды для своей новой коллекции, может мгновенно стать определяющим для других агентств при выборе моделей. Кроме того, в разных странах разные вкусы, следовательно, нужны разные типы манекенщиц. Неизбежно, к примеру, на неудачную карьеру дома, модель может иметь успех в Германии, Италии или Японии. К слову, в Японии сейчас успешно работают многие русские и европейские манекенщицы.

— И все же одной только внешности недостаточно. Как и в любой другой профессии, в работе манекенщицы есть свои приемы и тонкости, которым и обучают в вашей студии. Не так ли?

— Несомненно, хорошие краткосрочные курсы откроют будущим моделям секреты мастерства — девушки отработают сложную походку манекенщицы и узнают, как вести себя на подиуме. Как и любая другая работа, наша требует постоянной практики, совершенно необходимой для повышения профессионального уровня. Поэтому наша "Студия моды" делает акцент на продолжение совместной работы после окончания учебы на курсах. Результаты, как видите, не замедлили сказаться.

Беседовал
Георгий ЧИГИР.

□ Анастасия ЧУЧУПАЛОВА.

□ Екатерина ХЛЕБАНОВА.

□ Настя, а что для тебя участие в таком

представительном показе высокой моды?

— Во-первых, колоссальный опыт. Это место, где демонстрируют все, на что способны, выкладываются полностью, чтобы не упустить своего шанса. Во-вторых, участие в "Неделе" — это продвижение в карьере. А работать с прекрасными авторитетными модельерами — это просто счастье.

— Настя, я знаю, что ты приехала в Москву прямо из Италии, где работала по приглашению Миланского агентства в качестве подиумной и фотомодели. Что, по-твоему, отличает работу модели у нас и в зарубежных агентствах?

— Мне кажется, что за границей моделью и зарабатывать хорошие деньги гораздо реальнее, так как есть возможность работать со многими кутюрье, а не ограничиваться одним. Но это и график рабочего дня модели очень жесткий, насыщенный, требует большой отдачи и выносливости.

— Сергей, можно ли сказать, что ваша "Студия моды" — это белорусия в международном модельном бизнесе?

— Белорусские девушки — вот настоящее лицо страны. За границей они несут нашу культуру, нашу историю, нашу красоту. Другое дело, что здесь, у нас, на родине, мало показов, и девушкам трудно держать себя в форме. В Москве, к примеру, все по-другому. Если наши модели успевают учиться в вузах, параллельно работая, то московские модели не занимаются ничем, кроме ухода за собой, выступлений и участия в кастингах. Они готовы положить все силы ради карьеры. Их отличает невероятное честолюбие и настойчивость в достижении цели.

— Тысячи девочек мечтают стать моделью. Сотни писем приходят в редакцию газет и журналов с одним логичным вопросом: нужно ли того, чтобы стать моделью? Что вы, как профессионалы, можете ответить?

— Нет ничего несбыточного в этой мечте. Обычная школьница или студентка может сделать карьеру на подиуме. Необходимо просто посмотреть на себя в зеркало и задаться целью... Если у девушки достаточный рост, подходящая, по ее мнению, внешность — пусть приходит в агентство. В любом случае это полезно для самооценки. Мы отдаем предпочтение, конечно же, тем, кто обладает необходимыми (не нами установленными, а принятыми во всем мире) качествами. Но главное даже не в идеальных

форме и пропорциях, а в некоей изюминке, характерной только для нас. Это то, что заставляет взгляд останавливаться. И, естественно, внутренние личностные качества также немаловажны.

— Есть ли в модельном бизнесе "модные" и "немодные" лица?

— Мода на лица действительно существует, но она, как погода, переменчива и непредсказуема. Иногда тип манекенщицы, выбранный дизайнером высокой моды для своей новой коллекции, может мгновенно стать определяющим для других агентств при выборе моделей. Кроме того, в разных странах разные вкусы, следовательно, нужны разные типы манекенщиц. Неизбежно, к примеру, на неудачную карьеру дома, модель может иметь успех в Германии, Италии или Японии. К слову, в Японии сейчас успешно работают многие русские и европейские манекенщицы.

— И все же одной только внешности недостаточно. Как и в любой другой профессии, в работе манекенщицы есть свои приемы и тонкости, которым и обучают в вашей студии. Не так ли?

— Несомненно, хорошие краткосрочные курсы откроют будущим моделям секреты мастерства — девушки отработают сложную походку манекенщицы и узнают, как вести себя на подиуме. Как и любая другая работа, наша требует постоянной практики, совершенно необходимой для повышения профессионального уровня. Поэтому наша "Студия моды" делает акцент на продолжение совместной работы после окончания учебы на курсах. Результаты, как видите, не замедлили сказаться.

Беседовал
Георгий ЧИГИР.

□ Анастасия ЧУЧУПАЛОВА.

□ Екатерина ХЛЕБАНОВА.

□ Настя, а что для тебя участие в таком

представительном показе высокой моды?

— Во-первых, колоссальный опыт. Это место, где демонстрируют все, на что способны, выкладываются полностью, чтобы не упустить своего шанса. Во-вторых, участие в "Неделе" — это продвижение в карьере. А работать с прекрасными авторитетными модельерами — это просто счастье.

— Настя, я знаю, что ты приехала в Москву прямо из Италии, где работала по приглашению Миланского агентства в качестве подиумной и фотомодели. Что, по-твоему, отличает работу модели у нас и в зарубежных агентствах?

— Мне кажется, что за границей моделью и зарабатывать хорошие деньги гораздо реальнее, так как есть возможность работать со многими кутюрье, а не ограничиваться одним. Но это и график рабочего дня модели очень жесткий, насыщенный, требует большой отдачи и выносливости.

— Сергей, можно ли сказать, что ваша "Студия моды" — это белорусия в международном модельном бизнесе?

— Белорусские девушки — вот настоящее лицо страны. За границей они несут нашу культуру, нашу историю, нашу красоту. Другое дело, что здесь, у нас, на родине, мало показов, и девушкам трудно держать себя в форме. В Москве, к примеру, все по-другому. Если наши модели успевают учиться в вузах, параллельно работая, то московские модели не занимаются ничем, кроме ухода за собой, выступлений и участия в кастингах. Они готовы положить все силы ради карьеры. Их отличает невероятное честолюбие и настойчивость в достижении цели.

— Тысячи девочек мечтают стать моделью. Сотни писем приходят в редакцию газет и журналов с одним логичным вопросом: нужно ли того, чтобы стать моделью? Что вы, как профессионалы, можете ответить?

— Нет ничего несбыточного в этой мечте. Обычная школьница или студентка может сделать карьеру на подиуме. Необходимо просто посмотреть на себя в зеркало и задаться целью... Если у девушки достаточный рост, подходящая, по ее мнению, внешность — пусть приходит в агентство. В любом случае это полезно для самооценки. Мы отдаем предпочтение, конечно же, тем, кто обладает необходимыми (не нами установленными, а принятыми во всем мире) качествами. Но главное даже не в идеальных

форме и пропорциях, а в некоей изюминке, характерной только для нас. Это то, что заставляет взгляд останавливаться. И, естественно, внутренние личностные качества также немаловажны.

— Есть ли в модельном бизнесе "модные" и "немодные" лица?

— Мода на лица действительно существует, но она, как погода, переменчива и непредсказуема. Иногда тип манекенщицы, выбранный дизайнером высокой моды для своей новой коллекции, может мгновенно стать определяющим для других агентств при выборе моделей. Кроме того, в разных странах разные вкусы, следовательно, нужны разные типы манекенщиц. Неизбежно, к примеру, на неудачную карьеру дома, модель может иметь успех в Германии, Италии или Японии. К слову, в Японии сейчас успешно работают многие русские и европейские манекенщицы.

— И все же одной только внешности недостаточно. Как и в любой другой профессии, в работе манекенщицы есть свои приемы и тонкости, которым и обучают в вашей студии. Не так ли?

— Несомненно, хорошие краткосрочные курсы откроют будущим моделям секреты мастерства — девушки отработают сложную походку манекенщицы и узнают, как вести себя на подиуме. Как и любая другая работа, наша требует постоянной практики, совершенно необходимой для повышения профессионального уровня. Поэтому наша "Студия моды" делает акцент на продолжение совместной работы после окончания учебы на курсах. Результаты, как видите, не замедлили сказаться.

Беседовал
Георгий ЧИГИР.

□ Анастасия ЧУЧУПАЛОВА.

□ Екатерина ХЛЕБАНОВА.

□ Настя, а что для тебя участие в таком

представительном показе высокой моды?

— Во-первых, колоссальный опыт. Это место, где демонстрируют все, на что способны, выкладываются полностью, чтобы не упустить своего шанса. Во-вторых, участие в "Неделе" — это продвижение в карьере. А работать с прекрасными авторитетными модельерами — это просто счастье.

— Настя, я знаю, что ты приехала в Москву прямо из Италии, где работала по приглашению Миланского агентства в качестве подиумной и фотомодели. Что, по-твоему, отличает работу модели у нас и в зарубежных агентствах?

— Мне кажется, что за границей моделью и зарабатывать хорошие деньги гораздо реальнее, так как есть возможность работать со многими кутюрье, а не ограничиваться одним. Но это и график рабочего дня модели очень жесткий, насыщенный, требует большой отдачи и выносливости.

— Сергей, можно ли сказать, что ваша "Студия моды" — это белорусия в международном модельном бизнесе?

— Белорусские девушки — вот настоящее лицо страны. За границей они несут нашу культуру, нашу историю, нашу красоту. Другое дело, что здесь, у нас, на родине, мало показов, и девушкам трудно держать себя в форме. В Москве, к примеру, все по-другому. Если наши модели успевают учиться в вузах, параллельно работая, то московские модели не занимаются ничем, кроме ухода за собой, выступлений и участия в кастингах. Они готовы положить все силы ради карьеры. Их отличает невероятное честолюбие и настойчивость в достижении цели.

— Тысячи девочек мечтают стать моделью. Сотни писем приходят в редакцию газет и журналов с одним логичным вопросом: нужно ли того, чтобы стать моделью? Что вы, как профессионалы, можете ответить?

— Нет ничего несбыточного в этой мечте. Обычная школьница или студентка может сделать карьеру на подиуме. Необходимо просто посмотреть на себя в зеркало и задаться целью... Если у девушки достаточный рост, подходящая, по ее мнению, внешность — пусть приходит в агентство. В любом случае это полезно для самооценки. Мы отдаем предпочтение, конечно же, тем, кто обладает необходимыми (не нами установленными, а принятыми во всем мире) качествами. Но главное даже не в идеальных

форме и пропорциях, а в некоей изюминке, характерной только для нас. Это то, что заставляет взгляд останавливаться. И, естественно, внутренние личностные качества также немаловажны.

— Есть ли в модельном бизнесе "модные" и "немодные" лица?

— Мода на лица действительно существует, но она, как погода, переменчива и непредсказуема. Иногда тип манекенщицы, выбранный дизайнером высокой моды для своей новой коллекции, может мгновенно стать определяющим для других агентств при выборе моделей. Кроме того, в разных странах разные вкусы, следовательно, нужны разные типы манекенщиц. Неизбежно, к примеру, на неудачную карьеру дома, модель может иметь успех в Германии, Италии или Японии. К слову, в Японии сейчас успешно работают многие русские и европейские манекенщицы.

— И все же одной только внешности недостаточно. Как и в любой другой профессии, в работе манекенщицы есть свои приемы и тонкости, которым и обучают в вашей студии. Не так ли?

— Несомненно, хорошие краткосрочные курсы откроют будущим моделям секреты мастерства — девушки отработают сложную походку манекенщицы и узнают, как вести себя на подиуме. Как и любая другая работа, наша требует постоянной практики, совершенно необходимой для повышения профессионального уровня. Поэтому наша "Студия моды" делает акцент на продолжение совместной работы после окончания учебы на курсах. Результаты, как видите, не замедлили сказаться.

Беседовал
Георгий ЧИГИР.

□ Анастасия ЧУЧУПАЛОВА.

□ Екатерина ХЛЕБАНОВА.

□ Настя, а что для тебя участие в таком

представительном показе высокой моды?

— Во-первых, колоссальный опыт. Это место, где демонстрируют все, на что способны, выкладываются полностью, чтобы не упустить своего шанса. Во-вторых, участие в "Неделе" — это продвижение в карьере. А работать с прекрасными авторитетными модельерами — это просто счастье.

— Настя, я знаю, что ты приехала в Москву прямо из Италии, где работала по приглашению Миланского агентства в качестве подиумной и фотомодели. Что, по-твоему, отличает работу модели у нас и в зарубежных агентствах?

— Мне кажется, что за границей моделью и зарабатывать хорошие деньги гораздо реальнее, так как есть возможность работать со многими кутюрье, а не ограничиваться одним. Но это и график рабочего дня модели очень жесткий, насыщенный, требует большой отдачи и выносливости.

— Сергей, можно ли сказать, что ваша "Студия моды" — это белорусия в международном модельном бизнесе?

— Белорусские девушки — вот настоящее лицо страны. За границей они несут нашу культуру, нашу историю, нашу красоту. Другое дело, что здесь, у нас, на родине, мало показов, и девушкам трудно держать себя в форме. В Москве, к примеру, все по-другому. Если наши модели успевают учиться в вузах, параллельно работая, то московские модели не занимаются ничем, кроме ухода за собой, выступлений и участия в кастингах. Они готовы положить все силы ради карьеры. Их отличает невероятное честолюбие и настойчивость в достижении цели.

— Тысячи девочек мечтают стать моделью. Сотни писем приходят в редакцию газет и журналов с одним логичным вопросом: нужно ли того, чтобы стать моделью? Что вы, как профессионалы, можете ответить?

— Нет ничего несбыточного в этой мечте. Обычная школьница или студентка может сделать карьеру на подиуме. Необходимо просто посмотреть на себя в зеркало и задаться целью... Если у девушки достаточный рост, подходящая, по ее мнению, внешность — пусть приходит в агентство. В любом случае это полезно для самооценки. Мы отдаем предпочтение, конечно же, тем, кто обладает необходимыми (не нами установленными, а принятыми во всем мире) качествами. Но главное даже не в идеальных

форме и пропорциях, а в некоей изюминке, характерной только для нас. Это то, что заставляет взгляд останавливаться. И, естественно, внутренние личностные качества также немаловажны.

— Есть ли в модельном бизнесе "модные" и "немодные" лица?

— Мода на лица действительно существует, но она, как погода, переменчива и непредсказуема. Иногда тип манекенщицы, выбранный дизайнером высокой моды для своей новой коллекции, может мгновенно стать определяющим для других агентств при выборе моделей. Кроме того, в разных странах разные вкусы, следовательно, нужны разные типы манекенщиц. Неизбежно, к примеру, на неудачную карьеру дома, модель может иметь успех в Германии, Италии или Японии. К слову, в Японии сейчас успешно работают многие русские и европейские манекенщицы.

— И все же одной только внешности недостаточно. Как и в любой другой профессии, в работе манекенщицы есть свои приемы и тонкости, которым и обучают в вашей студии. Не так ли?

— Несомненно, хорошие краткосрочные курсы откроют будущим моделям секреты мастерства — девушки отработают сложную походку манекенщицы и узнают, как вести себя на подиуме. Как и любая другая работа, наша требует постоянной практики, совершенно необходимой для повышения профессионального уровня. Поэтому наша "Студия моды" делает акцент на продолжение совместной работы после окончания учебы на курсах. Результаты, как видите, не замедлили сказаться.

Беседовал
Георгий ЧИГИР.

□ Анастасия ЧУЧУПАЛОВА.

□ Екатерина ХЛЕБАНОВА.

□ Настя, а что для тебя участие в таком

представительном показе высокой моды?

— Во-первых, колоссальный опыт. Это место, где демонстрируют все, на что способны, выкладываются полностью, чтобы не упустить своего шанса. Во-вторых, участие в "Неделе" — это продвижение в карьере. А работать с прекрасными авторитетными модельерами — это просто счастье.

— Настя, я знаю, что ты приехала в Москву прямо из Италии, где работала по приглашению Миланского агентства в качестве подиумной и фотомодели. Что, по-твоему, отличает работу модели у нас и в зарубежных агентствах?

— Мне кажется, что за границей моделью и зарабатывать хорошие деньги гораздо реальнее, так как есть возможность работать со многими кутюрье, а не ограничиваться одним. Но это и график рабочего дня модели очень жесткий, насыщенный, требует большой отдачи и выносливости.

— Сергей, можно ли сказать, что ваша "Студия моды" — это белорусия в международном модельном бизнесе?

— Белорусские девушки — вот настоящее лицо страны. За границей они несут нашу культуру, нашу историю, нашу красоту. Другое дело, что здесь, у нас, на родине, мало показов, и девушкам трудно держать себя в форме. В Москве, к примеру, все по-другому. Если наши модели успевают учиться в вузах, параллельно работая, то московские модели не занимаются ничем, кроме ухода за собой, выступлений и участия в кастингах. Они готовы положить все силы ради карьеры. Их отличает невероятное честолюбие и настойчивость в достижении цели.

— Тысячи девочек мечтают стать моделью. Сотни писем приходят в редакцию газет и журналов с одним логичным вопросом: нужно ли того, чтобы стать моделью? Что вы, как профессионалы, можете ответить?

— Нет ничего несбыточного в этой мечте. Обычная школьница или студентка может сделать карьеру на подиуме. Необходимо просто посмотреть на себя в зеркало и задаться целью... Если у девушки достаточный рост, подходящая, по ее мнению, внешность — пусть приходит в агентство. В любом случае это полезно для самооценки. Мы отдаем предпочтение, конечно же, тем, кто обладает необходимыми (не нами установленными, а принятыми во всем мире) качествами. Но главное даже не в идеальных

форме и пропорциях, а в некоей изюминке, характерной только для нас. Это то, что заставляет взгляд останавливаться. И, естественно, внутренние личностные качества также немаловажны.

— Есть ли в модельном бизнесе "модные" и "немодные" лица?

— Мода на лица действительно существует, но она, как погода, переменчива и непредсказуема. Иногда тип манекенщицы, выбранный дизайнером высокой моды для своей новой коллекции, может мгновенно стать определяющим для других агентств при выборе моделей. Кроме того, в разных странах разные вкусы, следовательно, нужны разные типы манекенщиц. Неизбежно, к примеру, на неудачную карьеру дома, модель может иметь успех в Германии, Италии или Японии. К слову, в Японии сейчас успешно работают многие русские и европейские манекенщицы.

— И все же одной только внешности недостаточно. Как и в любой другой профессии, в работе манекенщицы есть свои приемы и тонкости, которым и обучают в вашей студии. Не так ли?

— Несомненно, хорошие краткосрочные курсы откроют будущим моделям секреты мастерства — девушки отработают сложную походку манекенщицы и узнают, как вести себя на подиуме. Как и любая другая работа, наша требует постоянной практики, совершенно необходимой для повышения профессионального уровня. Поэтому наша "Студия моды" делает акцент на продолжение совместной работы после окончания учебы на курсах. Результаты, как видите, не замедлили сказаться.

Беседовал
Георгий ЧИГИР.

□ Анастасия ЧУЧУПАЛОВА.